

২০২১

চতুর্থ সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র : GE/CC-4

(বাংলা কথাসাহিত্য ও প্রবন্ধ)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

- ১। (ক) “ ‘পল্লীসমাজে’র সামাজিক আদর্শ বিকৃতির মাঝে সুস্থ, সতেজ ভাবের প্রতীক বিশ্বেশ্বরী।” — আলোচনা করো। ১০  
অথবা,  
(খ) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসে প্রতিফলিত আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক চেতনা বিশ্লেষণ করো। ১০
- ২। (ক) ‘না’ গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০  
অথবা,  
(খ) ‘হারানের নাতজামাই’ গল্পের ময়নার মা মূল কাহিনির ভাবধারাকে নিয়ন্ত্রণ করেছে। — আলোচনা করো। ১০
- ৩। (ক) “স্বাভাৱ্যের অহমিকা থেকে মুক্তিদান করার শিক্ষাই আজকের দিনের প্রধান শিক্ষা” — ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধটি অবলম্বনে রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্যটির গুরুত্ব বিচার করো। ১০  
অথবা,  
(খ) ‘মেঘদূত’ নিবন্ধে প্রাচীন ভারতের যে শোভা রবীন্দ্রনাথের ভাষায় বর্ণিত হয়েছে তা নিজের ভাষায় পুনর্গঠিত করো। ১০
- ৪। (ক) “মানুষ খাঁটি কিনা চেনা যায় টাকার সম্পর্কে।” — কার উক্তি? তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+৪  
অথবা,  
(খ) ‘রমেশ একটা আদর্শের প্রতীক।’ — তোমার অভিমত অনুসারে এই আদর্শের বর্ণনা দাও। ৫
- ৫। (ক) ‘পুঁইমাচা’ শব্দবন্ধটির আক্ষরিক ও অন্তর্নিহিত তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ২+৩  
অথবা,  
(খ) ‘ছিন্নমস্তা’ গল্পে বৌ-বরণ-এর প্রস্তুতির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও। ৫

Please Turn Over

৬। (ক) ‘কেকাধ্বনি’ প্রবন্ধ অবলম্বনে কেকাধ্বনি ও কুছস্বরের পার্থক্য বিচার করো।

৫

অথবা,

(খ) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধ অবলম্বনে ‘মনুষ্যত্বের নিবিড় ঐক্য’ বুঝিয়ে দাও।

৫

৭। যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখো।

৫×১

(ক) দুধপুকুর

(খ) তেভাগা আন্দোলন

(গ) রামমোহন রায়।

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও।

১×১৫

(ক) ‘পল্লীসমাজ’ উপন্যাসটি কত সালে রচিত হয়েছিল?

(খ) বেণী ঘোষালের পরিচয় দাও।

(গ) “রমা জিজ্ঞাসা করিল, বাড়িতে তখন কি কেউ ছিল না?” রমা কাকে জিজ্ঞাসা করেছিল?

(ঘ) “বুড়ো একটুখানি হাসিয়া কহিল, আর বুকের পাটা!” বুড়োর পরিচয় দাও।

(ঙ) ‘পূর্ব ও পশ্চিম’ প্রবন্ধটি রবীন্দ্রনাথের কোন গ্রন্থ থেকে গৃহীত?

(চ) ‘শিক্ষার মিলন’ প্রবন্ধ রচনার পটভূমিতে কোন ঐতিহাসিক আন্দোলনের প্রভাব আছে?

(ছ) ‘মেঘদূত’ প্রবন্ধে বৈষ্ণব কবির পদের উল্লেখ আছে— কোন কবি? কোন পদ?

(জ) ‘গীতগোবিন্দ’ ও ‘কুমারসম্ভব’-এর মধ্যে কোনটি অধিকতর মিষ্ট বলে রবীন্দ্রনাথ মনে করেছেন?

(ঝ) “একবার ভুক্‌ভুকিয়া ফেলে দেখনারে”— ‘ভুক্‌ভুকিয়া’ শব্দের অর্থ কী?

(ঞ) “কিসের ভাবনা লো কিসের ভাবনা,

স্বগ্‌গ এমন ঠাঁই করেছে ঘরে।”

— এই গানটি কে গেয়েছিল?

(ট) রেখা হাসল, ‘তোমায় চাপ দিচ্ছি’— রেখা কাকে চাপ দিতে চেয়েছিল?

(ঠ) “এই এভাবে হাঁটলে পথেই বৃষ্টি নামবে”— অন্তর্নিহিত অর্থ লেখো।

(ড) “মাচা হইতে বাহির হইয়া দুলিতেছে ... সুপুষ্ট, নধর, প্রবর্ধমান জীবনের লাভণ্যে ভরপুর”— কী বিষয়ে এই কথাগুলি বলা হয়েছে?

(ঢ) “ব্রজরাণীর চোখ দিয়া ঝর্ঝর্ করিয়া জল ঝরিয়া পড়িল”— ব্রজরাণী কে?

(ণ) হারানের নকল এবং আসল নাটজামাইদের নাম দু-টি লেখো।